

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании методического совета
МБУ ДО ЦДТТ протокол № 2 от «29» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ С.А. Руленко
приказ № 036-о от 08.06.2020

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Конструирование из бумаги и картона»

Возраст обучающихся 7 - 12 лет
Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Булавская Людмила Валентиновна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТТ

Педагоги, реализующие программу:
Булавская Людмила Валентиновна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТТ

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа дополнительного образования «Конструирование из бумаги и картона» рассчитана на младший школьный возраст. Работа с бумагой, картоном, различными материалами имеет большое значение для всестороннего развития школьника. Он получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор, учится конструировать и моделировать.

Значительное место отведено в программе изучению основ графической грамоты, простейших правил дизайна, приобретению навыка работы с чертежными и измерительными инструментами, умению подбирать нужный цвет, форму, размеры изделий. Программа разработана на основе программы «Дизайн» для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ, рекомендованной управлением внешкольного дополнительного образования Министерства образования Российской Федерации.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы: Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники, архитектуры немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетичный вид изделия, предмета или постройки.

Слово «дизайн» переводится с английского как «чертеж», «проект», «эскиз», «замысел». В наши дни — это слово обозначает особую область искусства конструирования предметного мира по законам красоты.

Объем и срок реализации программы: Программа предусматривает занятия с обучающимися один раз в неделю, по два академических часа и рассчитана на один год обучения. Общая годовая нагрузка составляет 72 часа.

Адресаты программы: Программа ориентирована на обучающихся 7 - 12 лет, проявляющих интерес к дизайну.

Отличительные особенности программы: Художественное проектирование любой вещи требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона, лепить из глины и пластилина. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, лепки, моделирования. Данная программа включает комплекс этих вопросов.

Данную программу можно проходить совместно с дополнительной общеобразовательной программой «Элементы художественного конструирования игрушки».

Цель программы: создание условий для формирования художественно-конструкторских способностей у обучающихся и развитие логического и творческого мышления, художественного вкуса.

Задачи:

- ~ сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов)
- ~ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ~ развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- ~ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ~ формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.

Условия формирования групп: Занятия по программе начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Набор обучающихся в объединение начинается в августе и заканчивается в первую неделю сентября. Запись в объединение в середине учебного года возможна только при наличии свободных мест.

Обучение проходит в разновозрастных группах. Количество детей в группе – 10-15 человек.

Формы и режим занятий:

Обучение по программе сочетает в себе беседы и практические работы. Как правило, беседы предшествуют практическим работам, а некоторые из них проводятся в процессе практических работ – все зависит от темы задания и задач программы. Практические работы выполняются на бумаге, картоне карандашом, красками, тушью. При необходимости используются чертежные инструменты, клей, ножницы, канцелярский нож, картон и т.д. Но, в основном, для эскизов, моделей и макетов применяют бумагу, картон, гуашевые краски, тушь. Отдельные работы выполняются в виде аппликаций, коллажей.

Используемые формы занятий:

- групповые занятия с руководителем;
- индивидуальные занятия;
- общие коллективные выходы на художественные выставки;
- клубные творческие мероприятия, праздники;
- участие в конкурсах и фестивалях;
- мастерские, мастер-классы.

Рациональное сочетание этих форм обеспечивает эффективность реализации образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- шкаф;
- стенды с образцами;
- цифровые образовательные материалы;
- АРМ учителя.

Материалы и инструменты:

- бумага различных видов (писчая, картон, ватман, цветная бумага, обои, калька);
- лоскутки ткани, кожа, природные материалы, упаковочные коробки, пуговицы, бусины;
- карандаши простые и цветные, фломастеры, краски;
- ластик;
- инструмент для гофрирования картона;
- декоративные дыроколы;
- декоративные гели для оформления;
- ножницы, канцелярский нож (или резак со сменными лезвиями);
- линейка металлическая и пластмассовая;
- циркуль, степлер, дырокол;
- кнопки, скрепки;
- клей ПВА - М и «Момент»;
- кисти для клея;
- нитка цветные и иголки, тесьма;
- кусок фанеры, линолеума, пенопласт;
- чистая тряпочка;
- коробка для обрезков

Чтобы творческая деятельность проходила без лишних осложнений, рабочее место ребенка должно быть удобным и хорошо организованным.

Планируемые результаты освоения программы:

Общие результаты освоения программы:

- сформировать умение анализировать произведения архитектуры и дизайна;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусств, единство функционального и художественно – образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна,

тенденции современного конструктивного искусства.

Личностные результаты освоения программы:

- умение конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно – дизайнерские объекты;
- способность моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- умение работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструирование основных объемно-пространственных объектов, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использование в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов статику и динамику тектоники и фактур;
- овладение компетентностью формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуры (макеты из бумаги, картона, пластилина).

Способы определения результативности

- при текущем контроле: фронтальный опрос, индивидуальные задания, практические работы;
- при промежуточном контроле: коллективные мастер-классы, выставки работ обучающихся;
- при итоговом контроле: участие в НПК «Юниор», в городских и краевых конкурсах.

Оценка и мониторинг ожидаемых результатов работы исходят из цели и задач обучения. Оценивание результатов образовательного процесса носит обобщённый характер, так как невозможно оценить при групповой форме обучения состояние нервной системы и индивидуальных возрастных психических особенностей обучающихся. При всех формах контроля учитывается степень увлечённости предметом, регулярность посещения занятий и активная позиция в процессе обучения.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- участие детей в творческих мероприятиях,
- в НПК «Юниор»,
в городских и краевых конкурсах.

Учебный план

№	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Материалы и инструменты	2	0	2
2.	Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании	6	10	16
3.	Основы формообразования и композиции	6	8	14
4.	Цвет как средство выразительности в художественном конструировании	4	4	8
5.	Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций	12	18	30
6.	Заключительное занятие	1	1	2
				Итого:72 часа

Содержание программы

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты

Порядок и содержание работы объединения. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в прошлые годы. Инструмент, применяемый при обработке различных материалов, используемых в объединении. Назначение инструмента, правила безопасной работы с ним. Свойства бумаги, картона, кожи, тканей и некоторых искусственных материалов и их использование в детских работах.

В разновозрастных группах предусмотрены практические работы и тематические задания разной степени сложности, соответствующие возрасту и практической подготовке ребенка (индивидуально). Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки.

Практическая работа

Знакомство с работой объединения, работами педагога и выставочными экспонатами сверстников. Правила поведения на занятиях и ТБ при работе с инструментами. Бумага, картон и другие материалы, используемые в детском творчестве.

2. Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании (дизайне)

Понятие о художественном конструировании. Знакомство с содержанием труда художника-конструктора, инженера-конструктора. Начальные понятия о функциональных и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Ос-

новые средства художественной выразительности (форма: плоская, объемная; пропорции, цвет). Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Понятие о пропорциях в природе, в предметах быта и производства. Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба и т. д.; условное обозначение радиуса, диаметра). Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Масштаб.

Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается самостоятельно выбрать материалы для изготовления поделки, ее оформления, выбрать тему исследования, составить план работы по проекту.

Практическая работа

1. Симметрия, асимметрия. Статика. Изготовление поделки «Мухомор» (техника плоская аппликация) или «Бабочка» (техника айрис-фолдинг), «Гофрированные кленовые листья» (техника оригами), аппликация «Глазастые мухоморы» – 2 часа.

2. Поздравительные открытки ко Дню учителя: «Бабочки и листья», «Цветок в вазе» (техника айрис-фолдинг), «Ромашки из полосок бумаги» (техника бумажная пластика), «Первый звонок» (техника квиллинг)», «Георгины» (техника оригами). Самостоятельный выбор поделки и стихов для оформления - 2 часа.

3. Самостоятельная работа. «Яблоко и груша» - объемная игрушка из половинок круга. Объемная аппликация «Пекинес» из геометрических фигур (круг). Придумать собачку из квадратов и прямоугольников - 2 часа.

4. Округлость, круг. Заполнение круга в технике «Нитяная графика». Изготовление аппликации «Одуванчики в вазе», «Веточка розы» – 2 часа.

5. Понятие о пропорциях в природе. Изготовление открытки с окошком на осеннюю тему (шаблон - форма окна) или открытки с окошком в форме круга. «Подсолнухи», «Космея» (техника оригами), оформление. Плетение полукорзины из газеты или журналов – 2 часа.

6. Изготовление объемных игрушек из геометрических фигур. Масштаб. Конструирование из картона и бумаги поделки «Мудрая сова», «Подставка для канцелярских принадлежностей» в основе работы – объемная геометрическая фигура цилиндр - 2 часа.

7. Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление из картона поделки «Шар с прорезями» и оформление поверхностей в технике айрис-фолдинг - 2 часа.

8. Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление и оформление из картона и цветной бумаги поделки «Поющий лягушонок», «Озеро и лилия» (бумажная пластика) - 2 часа.

3. Основы формообразования и композиции

Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Статика, динамика в композиции на плоскости.

Основы формообразования. Назначение декоративно-художественного оформления игрушек.

Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается выбрать тему исследования, составить план работы по проекту, наметить пути поиска информации (работа над проектом предполагается индивидуальная, парами, подгруппой).

Практическая работа.

1. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Сюжетная аппликация «Банановый остров», «Мудрая сова» (техника мозаика) - 2 часа.

2. Основы формообразования. Изготовление: бумажный фонарик «Кот», бумажный фонарик «Тигр», «Елочка» из кругов разного диаметра (цветная бумага и картон), «Смешарики» (техника квиллинг из гофрокартона) – 2 часа.

3. Изготовление елочных украшений для городской и школьной новогодней елки: объемные звезды на цилиндре (техника оригами) - 2 часа.

4. Китайские фонарики - «Кусудамы» (техника оригами) – 2 часа.

5. Мобиль «Рождественская сказка», «Дед Мороз и звезды», «Снеговик» (по выбору), открытка «Снеговик» - 2 часа.

6. Новогодняя мягкая игрушка, символизирующая наступающий год – 2 часа.

7. Новогодний утренник. Загадки, ребусы, кроссворды, игры. Награждение участников – 2 часа.

4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании

Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (белый, черный) как средство выразительности в оформлении. Хроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании. Гармоничное сочетание и цветовой контраст в оформлении изделий.

Обучающимся 10-11 лет предлагается самостоятельно выбрать материал, цветовое решение в изготовлении игрушек из бумаги и картона. Работа с литературой, поиск информации для проектных работ. Оформление проектной работы на компьютере, презентация работы.

Практическая работа.

1. Изготовление и оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение. Холодные и теплые хроматические цвета. Игрушки с подвижными деталями (по выбору): «Совенок, Гусеничка, Птенцы на ветке, Курица и яйцо, Щенок в ведре, Утенок Кряк, Козочка на облаке, Лягушонок, Заботливая корова», «Мышки из флиса» - 2 часа.

2. Изготовление и оформление игрушки с подвижными деталями с использованием ахроматических и хроматических цветов (по выбору): «Ослик Ош», «Кот хвостун» - 2 часа.

3. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение - «Мышка – красавица», «Кот их шара». Конструирование из картона и цветной бумаги. Самостоятельное оформление – 2 часа.

4. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона и цветной бумаги «Курочка Ряба», «Кот с бантом» - 2 часа

5. Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций

Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Обучающиеся 10 - 11 лет могут работать индивидуально, выбрать и оформить поделку, изменить размер (увеличить или уменьшить). Оформление проектов и выставочных экспонатов в соответствии с требованиями положений Юниор – конференции, городской выставки «Мир детской фантазии». Принять участие в Юниор – конференции, в городской выставке «Мир детской фантазии» и других детских мероприятиях.

Практическая работа.

1. Элементы геометрических тел. Понятие о развертке. Конструирование «Золотые купола», изготовление из ватмана развертки прямоугольной формы. Перспектива (передний план), пропорции, цвет. Оформление работы цветной бумагой в технике оригами – 2 часа.

2. Открытка «Рубашка и галстук» (техника оригами), открытка с окошком в форме звезды «Гвоздики» (техника оригами) – 2 часа.

3. Самостоятельная работа по выбору с использованием цветной бумаги и картона: открытка «Корзинка с нарциссами», «Корзина с цветами» (изготовление корзины по шаблону), «Цветы- игольницы» (изготовление цветов из кругов) - 2 часа.

4. Изготовление рамочки прямоугольной формы из картона и оформление работы в технике бумажной пластики или квиллинга (самостоятельный выбор сюжета и композиции) - 2 часа.

5. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Конструирование «Старый замок». Изготовление развертки прямоугольной формы. Перспектива (1,2,3 план), пропорция. Оформление работы цветной бумагой - 2 часа.

6. Изготовление мягкой игрушки «Солнечный зайчик» или карандашницы «Цыпленок Цыпа», «Щенок» (использование жестяных банок), изготовление выкройки. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

7. Мягкая игрушка: «Жираф» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

8. Мягкая игрушка: «Обезьянка Мики» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

9. Народные традиции и праздники. Мобиль «Пасхальная корзинка» (три разные игрушки), открытка «Яйцо и цыпленок» (техника изонити) - 2 часа.

10. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Бегемот». Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа.

11. Сказочные вращающиеся картинки из цветной бумаги. Двухсторонняя аппликация на окно: «Кот в сапогах», «Заклинатель змей», «Танцовщица», «Красная Шапочка» (по выбору). Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) – 2 часа.

12. Техника резьбы на бумаге (вытынанка). Изготовление рамочки, перенос картинки на изнаночную сторону. Выбор сюжета и построение фигур - самостоятельно - 2 часа.

13. Участие в школьных выставках, в городской выставке детского творчества «Мир детской фантазии», подведение итогов – 2 часа.

14. Бумажная пластика, продавливание по кривой и т.д. в работе «Путешествие в тайны океана». Конструирование из круга, цилиндра, конуса. «На дне морском» конструирование из полосок бумаги в технике квиллинг – 2 часа.

15. Витражные работы из картона и ткани «Бабочка», «Листья», «Герои из мультфильмов» - 2 часа.

6. Заключительное занятие

Участие в городской Юниор – конференции - 2 часа.

Список литературы

1. Варламов Р.Г., Струков О.Д. Элементы художественного конструирования в технической эстетике: Учебник для техникумов. – М.: Советское радио, 1980.
2. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение. Бумага. Сборка и испытание макетов//Техническая эстетика. - 1985. - №4.
3. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение. Бумага. Сборка и испытание макетов//Техническая эстетика. - 1985. - №5. – С. 24-27.
4. Даниленко В.Я. Краткосрочные учебные задания – средство активизации творческой интуиции// Техническая эстетика. - 1984. - №5.
5. Джонс Дж.К. Инженерное и художественное конструирование. – М.: Мир, 1976.
6. Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение. – Бумага и картон//Техническая эстетика. - 1984. - №4. – С. 22-24.
7. Пузанов В.И., Петров Г.П. Макеты в художественном конструировании. – М.: Машиностроение, 1984.
8. Соловьев С.П., Астров Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. – М.: Стройиздат, 1973.
9. Сомов Ю.С. Композиция в технике. – М.: Машиностроение, 1977.
10. Фрилинг Г., Ауэрт К. Человек. Цвет. Пространство. – М.: Стройиздат, 1973.
11. Хил п. Наука и искусство проектирования. – М.: Мир, 1973.
12. Холмянский Л.М., Шипанов А.С. Дизайн. – М.: Просвещение, 1985.
13. Цыганкова Э.Г. У истоков дизайна. – М.: Наука, 1977.