

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании методического совета
МБУ ДО ЦДТТ протокол № 2 от «29» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ С.А. Руленко
приказ № 036-о от 08.06.2020

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Элементы художественного конструирования игрушки»**

Возраст обучающихся 7 - 12 лет
Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Булавская Людмила Валентиновна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТТ

Педагоги, реализующие программу:
Булавская Людмила Валентиновна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТТ

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементы художественного конструирования игрушки» рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, вытынанка. Программа разработана на основе программы, утвержденной Министерством Образования Российской Федерации «Элементы художественного конструирования игрушки», авторства Л.А. Болотиной.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Художественное конструирование - один из видов творчества, который позволяет формировать творческие способности, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в то же время дает возможность закрепить и углубить знания, умения, навыки, полученные детьми ранее. Предложенная программа формирует у детей правильное отношение к тем предметам, которые они изготавливают на занятиях, сочетая в изделиях красоту и пользу. Программа нацелена на проектную деятельность, участие в городских, зональных выставках и конференциях.

Актуальность программы: Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. Выполняя различные действия: вырезание, складывание из бумаги, скручивание – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

Объем и срок реализации программы: Программа предусматривает занятия с обучающимися один раз в неделю, по два академических часа и рассчитана на один год обучения. Общая годовая нагрузка составляет 72 часа.

Адресаты программы: Программа ориентирована на обучающихся 7 - 12 лет.

Отличительные особенности программы: Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Практические занятия постоянно дополняются новыми поделками. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, у него есть право выбора поделок по душе.

В процессе работы по программе дети совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение, то есть неразрывно

соединяют конструирование, декорирование предмета и его назначение в единое целое.

Данную программу можно проходить совместно с дополнительной общеобразовательной программой «Конструирование из бумаги и картона».

Цель программы: создать оптимальные условия для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой и овладение различными техниками, развития творческой самостоятельности, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

- ~ отработать практические навыки работы с инструментами;
- ~ развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление, самоанализ;
- ~ формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Условия формирования групп: Занятия по программе начинаются в сентябре и заканчиваются в мае.

Набор обучающихся в объединение начинается в августе и заканчивается в первую неделю сентября. Запись в объединение в середине учебного года возможна только при наличии свободных мест.

Обучение проходит в разновозрастных группах. Количество детей в группе – 10-15 человек.

Формы и режим занятий:

- ~ основные формы работы в объединении – групповая, индивидуальная;
- ~ для повышения интереса детей к занятиям, для контроля полученных знаний, умений и навыков используются игровые и другие формы работы: беседы, конкурсы, викторины, соревнования, экскурсии, праздники;
- ~ основное время уделяется практическим занятиям;
- ~ теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства, обработки различных материалов и технике изготовления игрушек, моделей, конструкций, их отличительные особенности.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование:

- столы;
- стулья,
- шкаф,

- стенды с образцами.

Материалы и инструменты:

- бумага различных видов (писчая, картон, ватман, цветная бумага, обои, калька);
- лоскутки ткани, кожа, природные материалы, упаковочные коробки, пуговицы, бусины;
- карандаши простые и цветные, фломастеры, краски;
- ластик;
- инструмент для гофрирования картона;
- декоративные дыроколы;
- декоративные гели для оформления;
- ножницы, канцелярский нож (или резак со сменными лезвиями);
- линейка металлическая и пластмассовая;
- циркуль, степлер, дырокол;
- кнопки, скрепки;
- клей ПВА - М и «Момент»;
- кисти для клея;
- нитка цветные и иголки, тесьма;
- кусок фанеры, линолеума, пенопласт;
- чистая тряпочка;
- коробка для обрезков

Чтобы творческая деятельность проходила без лишних осложнений, рабочее место ребенка должно быть удобным и хорошо организованным.

Планируемые результаты освоения программы:

Результатом каждого занятия по программе являются готовые изделия. В процессе занятий у детей развивается пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, формируется и развивается точность и ловкость движений, художественный вкус.

Итоги по программе подводятся 2 раза в год (за 1 полугодие – декабрь и за 2 полугодие - май) через выполнение самостоятельной работы. Задание предполагает использование изученных технологий за период обучения по программе для детей 1 - 2 классов с использованием шаблонов без образца (для детей 3 - 4 классов без применения шаблонов и образца, разработанного педагогом).

Выполнение итоговой работы осуществляется на предпоследнем занятии (из расчёта 2 часа на работу) в учебной аудитории, которая оформлена наглядными пособиями, образцами изученных техник. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Промежуточный контроль осуществляется по следующим темам:

- Использование чертежных инструментов в конструировании игрушек из геометрических форм.
- Расположение основных и дополнительных фигур в изготовлении аппликации, статика и динамика в композиции.
- Роль цветовой насыщенности в оформлении аппликации или игрушки. Цветовой контраст или гармония.

Итоговый контроль включает в себя проверку знаний по следующим темам:

- Геометрические тела (объёмные куб, цилиндр, конус) и их использование при создании игрушки.
- Форма, пропорции, цвет (цвета хроматические и ахроматические, холодные и тёплые) - как средство выразительности для создания плоских и объёмных игрушек.

Оценивание обучающихся проводится посредством анализа выполненной творческой работы по разработанной критериальной шкале (см. приложение).

При оценивании учитываются возраст и категория школьников (здоровые дети, дети с ОВЗ, дети - инвалиды), индивидуальные способности, уровень самостоятельности и проявленного творчества.

Итоги подводятся из расчёта: максимальная оценка - 50 баллов. Следовательно, высокий уровень освоения образовательной программы: 35-50 баллов; средний уровень: 20-35 баллов; низкий уровень: до 20 баллов.

Подведение итогов в такой форме позволит определить уровень освоения образовательной программы индивидуально по каждому школьнику, с учётом его способностей и первоначальных умений.

Шкала оценивания

Обучающимся предлагаются следующие темы для выполнения творческой работы:		<i>1 полугодие (декабрь)</i>	<i>2 полугодие (май) итог за учебный год</i>
		1. Конструирование объёмной игрушки для новогодней ёлки (из бумаги, ткани)	1. Композиция с использованием различных техник (квиллинг, модульное оригами, кусудамы, айрис-фолдинг).
Критерии для оценивания			
№п/п	Перечень критерий		Баллы
1.	Аккуратность и качество оформления (детали вырезаны, пришиты или приклеены правильно).		10
2.	Соблюдены правила создания композиции (целостность)		10
3.	Соответствие формы, цвета, материала основным функциям работы (эстетический вид изделия)		10
4.	Степень проявленной самостоятельности и творческое решение в выполненной работе		10

5.	Наличие креативного решения в изготовлении и оформлении (возможно совмещение различных техник, их видоизменение)	10
----	---	----

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются:

- участие детей в классных и школьных выставках, городских праздниках;
- участие детей в выставках, организуемых в филиалах библиотек города;
- в краевом социокультурном проекте «Добро по кругу»;
- участие в городских выставках: городской выставочный зал «Мир детской фантазии», в Централизованной библиотеке;
- участие в городской конференции познавательных проектов школьников 1- 4 классов и Юниор – конференции.

Учебный план

№	Тема	Часы		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение. Материалы и инструменты	2	0	2
2.	Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании	6	10	16
3.	Основы формообразования и композиции	6	8	14
4.	Цвет как средство выразительности в художественном конструировании	4	4	8
5.	Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций	12	18	30
6.	Заключительное занятие	1	1	2
				Итого: 72 часа

Содержание программы

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты

Порядок и содержание работы объединения. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в прошлые годы. Инструмент, применяемый при обработке различных материалов, используемых в объединении. Назначение инструмента, правила безопасной работы с ним. Свойства бумаги, картона, кожи, тканей и некоторых искусственных материалов и их использование в детских работах.

В разновозрастных группах предусмотрены практические работы и тематические задания разной степени сложности, соответствующие возрасту и практической подготовке ребенка (индивидуально). Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки.

Практическая работа

Знакомство с работой объединения, работами педагога и выставочными экспонатами сверстников. Правила поведения на занятиях и ТБ при работе с инструментами. Бумага, картон и другие материалы, используемые в детском творчестве. «Божья коровка» - открытка - раскладушка - 2 часа.

2. Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании (дизайне)

Понятие о художественном конструировании. Знакомство с содержанием труда художника-конструктора, инженера-конструктора. Начальные понятия о функциональных и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту.

Основные средства художественной выразительности (форма: плоская, объемная; пропорции, цвет). Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Понятие о пропорциях в природе, в предметах быта и производства. Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба и т. д.; условное обозначение радиуса, диаметра). Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Масштаб.

Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается самостоятельно выбрать материалы для изготовления поделки, ее оформления, выбрать тему исследования, составить план работы по проекту.

Практическая работа

1. Изготовление аппликации «Автомобиль», «Мак», фоторамка «Яблоко» из цветной бумаги и картона (техника айрис-фолдинг) или рамочка под фотографию в технике оригами – 2 часа.

2. Симметрия, асимметрия, динамика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона – «Обитатели леса» (техника оригами) или «Петушки - задиры» (техника объемная аппликация), «Диорама с рыбками» (техника вытынанка). Оформление работы с учетом возраста – 2 часа.

3. Динамика. Изготовление поделки «Кленовый лист и гусеница», «Груша или яблоко с гусеницей» (техника конструирования), аппликация «Заяц с морковкой» (техника оригами) - 2 часа.

4. Плоские геометрические фигуры: углы (прямой, острый, тупой). Изготовление аппликации «Ромашки и бабочка» (техника нитяная графика и объемная аппликация) – 2 часа.

5. Изготовление аппликации «Барсучок» и «Мишутка на облаке» (техника нитяная графика) – 2 часа.

6. Изготовление объемных игрушек из геометрических фигур (по шаблону). Масштаб. Конструирование из картона и бумаги; «Сказочный домик» (в основе - квадрат), «Мышка и сыр» (в основе – объемная геометрическая фигура конус) - 2 часа.

7. Линии чертежа и условные обозначения. Конструирование из бумаги поделки «Додекаэдр – это просто!» (техника оригами) или «Шар из треугольников» (техника бумажная пластика), в основе работы – объемная геометрическая фигура - 2 часа.

Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление поделки «Птица» (по шаблону) из картона и бумаги. Оформление - 2 часа.

3. Основы формообразования и композиции

Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Статика, динамика в композиции на плоскости.

Основы формообразования. Назначение декоративно-художественного оформления игрушек.

Обучающимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается выбрать тему исследования, составить план работы по проекту, наметить пути поиска информации (работа над проектом предполагается индивидуальная, парами, подгруппой).

Практическая работа.

1. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Сюжетная аппликация «Серая шейка», «Заюшкина избушка» (техника оригами) - 2 часа.

2. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии.

Аппликация из гофрокартона: «Динозаврик», «Краб», открытка «Елочка нарядная» - техника айрис-фолдинг) – 2 часа.

3. Изготовление из картона и цветной бумаги «Аквариум на столе» (прозрачный куб), аппликация «Аквариум» (техника оригами), мобиль «Аквариум» - 2 часа.

4. Китайские фонарики - «Кусудама» (техника оригами) – 2 часа.

5. Китайские фонарики - «Кусудама» (техника оригами) – 2 часа.

6. Новогодняя мягкая игрушка, символизирующая наступающий год – 2 часа.

Изготовление и оформление упаковочных коробочек для подарков (по выбору). Бумажный фонарик «Дед Мороз», «Солнышко» (компьютерные диски и техника оригами), коробочки для подарков разной формы - 2 часа.

4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании

Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (белый, черный) как средство выразительности в оформлении. Хроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании. Гармоничное сочетание и цветовой контраст в оформлении изделий.

Обучающимся 10-11 лет предлагается самостоятельно выбрать материал, цветовое решение в изготовлении игрушек из бумаги и картона. Работа с литературой, поиск информации для проектных работ. Оформление проектной работы на компьютере, презентация работы.

Практическая работа.

1. Изготовление и оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение. Холодные и теплые хроматические цвета. Игрушки с подвижными деталями (по выбору): «Совенок, Гусеничка, Птенцы на ветке, Курица и яйцо, Щенок в ведре, Утенок Кряк, Козочка на облаке, Лягушонок, Заботливая корова», «Мышки из флиса» - 2 часа.

2. Создание игрушки (цветовой контраст или гармония цвета) путем манипулирования геометрическими фигурами. «Птица счастья», «Коты и кошки» (конструирование) - 2 часа.

3. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из полосок бумаги. Аппликация «Зоопарк», «Смешарики» (техника квиллинг из гофрокартона) - 2 часа.

Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение - «Плетеная птичка», плетение кашпо из бумажных трубочек – 2 часа.

5. Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций

Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Обучающиеся 10 - 11 лет могут работать индивидуально, выбрать и оформить поделку, изменить размер (увеличить или уменьшить). Оформление проектов и выставочных экспонатов в соответствии с требованиями положений Юниор – конференции, городской выставки «Мир детской фантазии». Принять участие в Юниор – конференции, в городской выставке «Мир детской фантазии» и других детских мероприятиях.

Практическая работа.

1. Элементы геометрических тел. Понятие о развертке. Конструирование «Золотые купола», изготовление из ватмана развертки прямоугольной формы. Перспектива (передний план), пропорции, цвет. Оформление работы цветной бумагой – 2 часа.

2. Подарочные корзиночки разной формы, «Плетеное сердечко», открытки ко Дню Святого Валентина из картона (по выбору). Цветовое решение, декоративное оформление – 2 часа.

3. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона поделки «Петушок с косой», «Львенок», в основе конус. Оформление из цветной бумаги - 2 часа

4. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона «Канapé солнышко», игрушка – мобиль «Желтые тюльпаны», аппликация «Настурция в вазе» (техника бумажная пластика, изонить), объемная аппликация из кругов «Китайская роза» - 2 часа.

5. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Конструирование «Старый замок». Изготовление развертки прямоугольной формы. Перспектива (1,2,3 план), пропорция. Оформление работы цветной бумагой - 2 часа.

6. Изготовление мягкой игрушки «Солнечный зайчик» или карандашницы «Цыпленок Цыпа», «Щенок» (использование жестяных банок), изготовление выкройки. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

7. Мягкая игрушка: «Жираф» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

8. Мягкая игрушка: «Обезьянка Мики» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

9. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Цветовой контраст в изготовлении из гофрокартона поделки «Сундучок» - 2 часа.

10. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Крокодил». Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа.

11. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Пингвин», «Мамонтенок», «Жираф», машины (по выбору и по шаблонам). Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа

12. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Изготовление объемных геометрических фигур из картона и цветной бумаги (куб, призма, конус). Смысловое оформление (буквы, цифры, картинки) – 2 часа.

13. Поздравительная открытка с окошком «9 Мая!», «У Вечного огня». Открытка-конструктор «Вечная память». Композиция, цветовое решение, форма и содержание – 2 часа

14. Бумажная пластика, продавливание по кривой и т.д. в работе «Путешествие в тайны океана». Конструирование из круга, цилиндра, конуса. «На дне морском» конструирование из полосок бумаги в технике квиллинг – 2 часа.

Бумажная пластика, прорезание по прямой, сгибание по прямой. Конструирование из бумаги «Маленькие шедевры» - 2 часа.

6. Заключительное занятие

1. Экскурсия в городской выставочный зал. Праздник. Награждение активных участников объединения – 2 часа.

Список литературы

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами», Санкт-Петербург «КРИСТАЛЛ», Москва «ОНИКС», 2004 г.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». — Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
3. Джоунс Фиона «Фантазии из бумаги», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2006 г.
4. Н.М. Конышева Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнообразования. Методические рекомендации. Издательство «Ассоциация ХХ! век», Смоленск, 2003 год
5. Н.М. Конышева «Наш рукотворный мир» учебник «Технология» для учащихся 3 класса. Издательство «Ассоциация ХХ! век», Смоленск, 2003 год.
6. Катханова Ю. Ф. «Дизайн для младших школьников». — М.: Владос, 1994.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества, М. «ВЛАДОС», 2002 г.
8. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство», учебник для общеобразовательных учебных заведений, издательский дом «Дрофа», 1995 год.
9. Моника Гензлер «Веселая деревня» - модели из картона и проволоки – издательство «Аркаим», г. Челябинск, 2004 год
10. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М. АЙРИС ПРЕСС, 2005 г.
11. Соколова Светлана «Оригами - большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества» М. ДОМИНО, 2008 г.
12. Пия Педевилла «Веселый мир прищепок», издательство «Аркаим», г. Челябинск, 2004 год
13. «Чудеса из ткани своими руками». — Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
14. «Уроки детского творчества». — Издательство «ВНЕШСИГМА» АСТ М, 2000 г.
15. «Игрушки забавные и ужасные». — М.: «РОСМЭН», 1998 г.
16. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» - издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2005 год
17. И.К. Щеблыкин «Аппликационные работы в начальных классах», М. «Просвещение», 1990 год»
18. «Поделки из бумаги. Аппликация», ATLAS, 2009 г.