ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B458EBA52F91E49B127A09E50871F86478C6CCB
Владелец: Руленко Сергей Анатольевич
Действителен: с 25.02.2021 до 25.05.2022

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на
педагогическом совете № ___
« »_____ 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ Руленко С.А.
приказ от _____ № ____

Дополнительная образовательная программа.

«Лабиринты ЭКРАННОГО ИСКУССТВА. Социальные сети»

Возраст обучающихся 11 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: **Ананьева** Тамара Владимировна
педагог дополнительного образования

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Лабиринты ЭКРАННОГО ИСКУССТВА» по уровню реализации - основного общего образования.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Данная программа направлена на знакомство учащихся с социальными сетями, телефонами с фотовидеокамерами, приобретению учащимися навыков работы с фото и видео программами на телефоне. Учащиеся получают знания о правилах информации в социальных сетях, построении текста поста, фоторепортажа, о законах композиции поста. Обучаются специальным навыкам: хэштеги, гиперссылки, репосты, лайки.

Актуальность и новизна программы: в современной семье почти у каждого есть свой телефон – в нем есть фотоаппарат, видеокамера, монтажные программы, диктофон, поэтому для школьников просто необходимо иметь начальный уровень применения данных программ. Программа направлена на развитие компетенции в медиасфере.

Цель программы создание условий для развития начальных творческих способностей и умений учащихся средствами социальных сетей выставлять свои медиаматериалы.

Задачи:

- выстраивание коллективной деятельности участников при создании различных репортажей, роликов, фотографий, коллажей и других произведений в компетенции медиасферы.
- создание условия для формирования социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в соц.сетях, через участие в съёмочной журналисткой бригаде и продвижение своего творчества, участие в конкурсах, фестивалях и т.д.;
- формирование у учащихся навыков работы на съемочной площадке, культуры самоорганизации в различных видах деятельности и создание экранного образа в медиапродукте.

Режим занятий (согласно рекомендациям СанПин 2.4.4.3172 – 14): Программа предусматривает занятия с учащимися один раз в неделю, два часа и рассчитана на один год обучения. Годовая нагрузка составляет 144 часа.

Формы и режим занятий:

- Занятие может включать групповые, индивидуальные и коллективные формы проведения;
- Творческие (съемочные) дни, встречи, беседы, интервью проводятся за пределами кабинета;
- В ходе съёмки медиапродукта могут временно привлекаться учащиеся других объединений ЦТТ и города Канска.
- Учащиеся снимают репортажи на мероприятиях ЦТТ, в городе – это дает навык операторской, репортерской работы, работы в социальных сетях.

Виды детской группы – постоянный, с приглашением дополнительных школьников, в связи с подготовкой роликов, сюжета, фотовыставки в социальных сетях. Группа набирается по желанию.

Сценарный этап и репортажная съемка проводятся по графику (по плану мероприятий ЦТТ и городских мероприятий).

Система отслеживания результатов освоения дополнительной образовательной программы

- Отслеживание динамики результатов и степени освоения

- Проведение итоговой аттестации**:** участие в фестивалях, праздниках, конкурсах, творческих и отчетных выставках, презентация творческих работ. В случаях, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены итоги выполненных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в конкурсах.

Фиксация результатов освоения образовательной программы
Итоговая аттестация:
- *высокий уровень* – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, учащийся овладел практически всеми умениями и навыками предусмотренными программой, самостоятельно работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практически задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход в разработке проектов, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;

- *средний уровень* – объем освоенных знаний составляет более ½, учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой, у учащихся объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, со специальным оборудованием работает с помощью педагога, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне школы, района, города;

- *низкий уровень* - учащийся овладел менее чем ½ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Учебно-тематический план «Социальные сети»

№	Тема	Часы		
		теория	практика	Всего
1.	Введение, планирование на учебный год	2		2
2.	Разнообразие социальных сетей	1	3	4
3.	Интернет пространство	1	3	4
4.	Подвиды	1	3	4
5.	Ведение группы	1	9	10
6.	Хэштеги	1	3	4
7.	Гиперссылки	1	3	4
8.	Пост, разнообразие жанров	1	3	4
9.	Фоторепортаж	1	7	8
10.	РДШ	1	3	4
11.	Конкурсы РДШ	1	3	4
12.	Фотоконкурсы	1	7	8
13.	Медиаконкурсы	1	5	6
14.	Фотоотбор	1	7	8
15.	Фотоальбомы	1	3	4
16.	Конкурсы в социальных сетях	1	3	4
17.	Взаимоотношения в интернете	1	3	4
18.	Медиаматериалы	1	9	10
19.	Сервисы для хранения медиаматериалов	1	3	4
20.	Цифровая дипломатия	1	3	4
21.	Каталоги	1	3	4
22.	Архивы	1	3	4
23.	Сервисы	1	3	4
24.	Конкурсы в социальных сетях	1	9	10
25.	Безопасность в сети	1	5	6
26.	Ссылки на авторов	1	3	4
27.	Ссылки на группы	1	3	4
28.	Итоговое занятие, планирование работы на летний период	1	3	4
				Итого:144

Содержание программы

Введение, планирование на учебный год.

Разнообразие социальных сетей. VK. Instagram и другие. Особенности, перспективы.

Интернет пространство. Регистрация страницы, первые комментарии.

Подвиды. Ведение страницы.

Ведение группы. Структура.

Хэштеги. Поиск материала по хэштегам. Основные и по ключевым словам.

Гиперссылки. Автор материала, ссылки на участников. Правила поведения в соц.сетях.

Пост, разнообразие жанров. Короткие и длинные посты. Лайки и комментарии. Анализ ситуации.

Фоторепортаж. Строение. Общие, средние, крупные планы. Отбор фото. Фотографии в альбоме. Система хранения фото в группе.

РДШ. Основы проекта. Направления.

Конкурсы РДШ. Конкурсы по направлениям. Оформление заявки. Соглашения о персональных данных.

Фотоконкурсы. Оформление заявок. Онлайн регистрация. Отбор своих работ, участие в конкурсах.

Медиаконкурсы. Оформление заявок. Онлайн регистрация. Отбор своих работ, участие в конкурсах.

Фотоотбор. Отбор до 10 работ. Коллаж или центрирование.

Фотоальбомы. Хранение в группе. Название альбома. Описание альбома. Рефлексия.

Конкурсы в социальных сетях. Онлайн и офлайн регистрация. Специфика и особенности требований.

Взаимоотношения в интернете. Персональные данные. Этика диалога, монолога. Отбор материалов. Размышления.

Медиаматериалы. Отбор. Хранение. Поиск. Рефлексия.

Сервисы для хранения медиаматериалов. Облако. Диск. Ссылки. Передача материалов. Особенности хранения.

Цифровая дипломатия. Первые сутки редактирования. Дипломатия соц.сетей.

Каталоги. Топовые соц.сети. Новые сети. Рефлексия.

Архивы. Возможности хранения. Поиск и отбор.

Сервисы. Сервисы для передачи материалов. Хранение материалов. Распространение постов.

Конкурсы в социальных сетях. Отбор материалов. Заполнение заявок. Участие. Подготовка защиты.

Безопасность в сети. Взломы. Атаки. Хранение паролей. Рефлексия.

Ссылки на авторов. Авторы из группы друзей. Авторы неизвестные. Ссылки на страницу авторов. Ссылки на группы автора. Рефлексия.

Ссылки на группы. Ссылки на группы автора. Ссылки на свои группы. Рефлексия.

Итоговое занятие, планирование работы на летний период

Результативность программы

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Учебно-познавательная компетенция:

Умение ставить цель, пояснить свою цель; планирование, самооценка своей учебно-познавательной деятельности, умение задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме.

Необходимо на различных этапах реализации программы: реализовывать мини проекты (фоторепортажи, посты, ролики, видеорепортажи).

Информационно-коммуникативная компетенция:

Уметь представить себя устно, написать анкету, резюме, составить текст поста, уметь представлять свою команду, использовать для этого знание профессионального языка; владеть способами взаимодействия с окружающими и событиями; владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог), владеть способами совместной деятельности в группе.

Необходимо на различных этапах реализации программы: При репортажной съемке событий, мероприятий студиец участвует не только как фото или видеорепортер, но и как участник самого события (мероприятия ЦТТ, день города и т.д.), поэтому необходимо и представить себя и команду, правильно объяснить свою цель съемки, держать марку культуры самоорганизации в различных видах деятельности и при создание экранного образа. А также при формировании социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в обществе, через участие в съемочной репортерской бригаде на мероприятиях ЦТТ, городских, участие в конкурсах, чемпионатах и т.д.;

Владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, самостоятельно искать, и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, ориентироваться в информационных потоках, владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телефона, видео и фото программ, хранения материала на компьютере, фотоальбомы, видеоканал, аудио и видеозапись.

Необходимо на различных этапах реализации программы - выстраивание деятельности участников студии при создании различных медиапродуктов, сюжетов и других произведений экранного творчества;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Возможные варианты способов оценивания уровня усвоения программы:

1. **Участие в городских мероприятиях.**

Участие в профильных медиаконкурсах.

Низкий уровень – не участие

Средний уровень – участие

Высокий уровень – призовые места, победа

2. **Съемка по заданной теме, отработка события**, **мини проекта**.

Низкий уровень – не доведение проекта до конца

Средний уровень – простая съемка с первичным отбором

Высокий уровень – доведение проекта до конца (фотовыставка - участие и презентация своих работ, присвоение названий, анонс. Видеоролик – съемочный, монтажный периоды, презентация своей работы, написание поста в социальных сетях)

Условия реализации программы

Перечень цифровых учебных и других информационных ресурсов:

1. Install для монтажного компьютера студии
2. Аудиотека – компьютерный вариант mp3;
3. Видеотека фестивальных фильмов – компьютерный вариант, на дисках;
4. Архив работ – компьютерный вариант.

Перечень материально-технического обеспечения:

1. Компьютер для монтажа - 1 комплект;
2. Компьютер для фоторабот и написания сценариев – 1 комплект;
3. Фотоаппаратура – личная аппаратура

Перечень учебно – методической литературы:

1. Алексеева Н.В., Артюшин Л.Ф. «Цветной фильм», М., «Искусство», 1980
2. Болант Э. «Premiere для Windows», М., «Пресс», 2001
3. Булышкин Д.Я. «Это простое и сложное кино», М., «Советская Россия», 1981
4. Васильков А.В. «Экран и наука», М., «Знание», 1967
5. Вачинадзе Г. «Всемирное телевидение», Тбилиси, «Ганатлеба», 1989
6. Воскресная И.Н. «Звуковое решение фильма», М., «Искусство», 1978
7. Грошев С.В., Коцюбинский А.О., «Аудио и видео на компьютере», М., «Технолоджи-3000», 2002
8. Журналы «Искусство кино» 1991 год
9. Журналы «Киносценарии» за 1995 год
10. Журналы «Техника кино и телевидения» за 1995 год
11. Журналы «Фото Видео» с 2000 по 2008 года
12. Журналы «Фотомагазин» с 2001…
13. Иванов А. «Видеомонтаж на компьютере», С-П., 2002
14. «Как снять ученый фильм», приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование», серия «Педагогические советы», № 8 , 2002
15. Каунтер «Как снимают кинотрюки», М., «Искусство», 1972
16. Килпатрик Д «Свет и освещение» М., «Мир», 1988
17. Косматов Л. «Свет в интерьере», М., «Искусство», 1973
18. Кудряшов Н.Н. «Как самому снять и показать кинофильм», М., «Искусство», 1966
19. Кудряшов Н.Н., Кудряшов А.Н. «Справочник кинолюбителя», М., «Искусство»,1964
20. Кудряшов Н.Н., Кудряшов А.Н. «Справочник кинолюбителя», М., «Искусство»,1986
21. Луций С. «Самоучитель Photoshop 8» С-П., 2005
22. Медынский С.Е. «Компонуем кинокадр», М., «Искусство», 1992
23. Неронский Л.Б. «Практика озвучения любительских кинофильмов», М., «Искусство», 1976
24. Панфилов Н.Д. «Начинающему кинолюбителю», М., «Искусство», 1971
25. Паркинсон Д. «Кино», М., «РОСМЭН», 1996
26. Уэйд Д. «Техника пейзажной фотографии», М., «Мир», 1989
27. «Цветная фотография», выпуск № 13, М., «Искусство», 1958
28. Хилтон Д. «Фотографирование детей», Обнинск, «Титул», 1997
29. Ширман Н.Т. «Из практики - для практики», М., «Искусство», 1975
30. Шнейдеров В. «Самоучитель. Фотография: реклама, дизайн на компьютере», С-П., 2002
31. «Кино Сергея Бодрова», мультимедийная энциклопедия. Поставляется в рамках проекта Мультимедиа

32. Кино. Энциклопедический словарь. Москва, Советская энциклопедия, 1986. Главный редактор С.И. Юткевич

33. Энциклопедия для детей. Искусство. Том 7 часть 3 (Музыка, театр, кино). Москва, Аванта + 2001. Редактор В.А. Володин. Серия «Энциклопедия для детей» рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации. Рекомендовано Международным центром обучающих систем (МЦОС) и международной кафедрой-сетью ЮНЕСКО\МЦОС в качестве учебного пособия.