

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КАНСКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании педагогического совета
МБУ ДО ЦДТТ «30» августа 2017 г. протокол №2

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТТ
_____ С.А. Руленко
Приказ № 100-о от 30.08.2017г.

**Общеобразовательная программа дополнительного образования
«Элементы художественного конструирования игрушки»**

Программа рассчитана на учащихся 7 – 11 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Составила: Булавская Л.В.
педагог дополнительного образования

2017 год

Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Художественное конструирование - один из видов творчества, который позволяет формировать творческие способности, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в то же время дает возможность закрепить и углубить знания, умения, навыки, полученные детьми ранее.

Программа модифицированная, развивающая, носит вариативный характер, нацелена на проектную деятельность, участие в городских выставках и конференциях. За основу взята программа, утвержденная Министерством Образования Российской Федерации от 1995 года - «Элементы художественного конструирования игрушки», Л.А. Болотиной.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус. Выполняя различные действия: вырезание, складывание из бумаги, скручивание – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник: оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, вытынанка.

Предложенная программа формирует у детей правильное отношение к тем предметам, которые они изготавливают на занятиях, сочетая в изделиях красоту и пользу. Это позволяет выработать у них правильное отношение к вещам, стремление избегать ненужной вычурности и бессмысленных излишеств, формирует хороший вкус.

Приобщаясь к разработке удобных и красивых игрушек, учащиеся задумываются о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания, о том, что вещи несут информацию (социальную, историческую), существуют для человека, а не наоборот. Какую бы профессию ни выбрал в будущем ребенок, подобная мировоззренческая установка ему просто необходима для жизни.

Цель программы - создать оптимальные условия для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой и овладение различными техниками, развить творческую самостоятельность, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 11 лет, в группах наряду со здоровыми детьми занимаются дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и дети-инвалиды.

Срок реализации дополнительной образовательной программы один год. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа согласно нормам СанПин. Группы формируются по возрасту, разновозрастные, дети - норма, дети с ОВЗ, дети - инвалиды, дети из коррекционных классов.

Основные формы и методы работы с учащимися

По форме организации - объединение. Основные формы работы – групповая, индивидуальная. Для повышения интереса детей к занятиям, для контроля полученных знаний, умений и навыков используются игровые и другие формы работы: беседы, конкурсы, викторины, соревнования, экскурсии, праздники.

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных видов искусства, обработки различных материалов и технике изготовления игрушек, моделей, конструкций, их отличительные особенности. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено также посещение выставок декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления учащихся с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родителям, родной культуре, природе и родному дому.

Отличительные особенности - Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Практические занятия постоянно дополняются новыми поделками. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, у него есть право выбора поделок по душе.

В процессе работы по программе дети совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение, т.е. неразрывно соединяют конструирование, декорирование предмета и его назначение в единое целое.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			
		теоретические занятия	практические занятия	экскурсии	всего
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты	-	2	2	4
2	Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании (дизайне)	4	28	-	32
3	Основы формообразования и композиции	4	22	2	28
4	Цвет как средство выразительности в художественном конструировании	2	14	—	16
5	Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций	2	58	2	62
6	Заключительное занятие	—	-	2	2
Итого		12	124	8	144

Содержание программы

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты (4 часа).

Порядок и содержание работы объединения. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в прошлые годы. Инструмент, применяемый при обработке различных материалов, используемых в объединении. Назначение инструмента, правила

безопасной работы им. Свойства бумаги, картона, кожи, тканей и некоторых искусственных материалов и их использование в детских работах.

В разновозрастных группах предусмотрены практические работы и тематические задания разной степени сложности, соответствующие возрасту и практической подготовке ребенка (индивидуально). Учащимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки.

Практическая работа

1. Знакомство с работой объединения, работами педагога и выставочными экспонатами сверстников. Правила поведения на занятиях и ТБ при работе с инструментами. Бумага, картон и другие материалы, используемые в детском творчестве. «Божья коровка» - открытка-раскладушка - 2 часа.
2. Групповая работа «Жуки и бабочки» (техника оригами).
Изготовление из цветной бумаги и картона (по шаблонам), оформление - 2 часа.

2. Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании (дизайне) (32 час).

Понятие о художественном конструировании. Знакомство с содержанием труда художника-конструктора, инженера-конструктора. Начальные понятия о функциональных и эстетических свойствах предметов на производстве и в быту. Основные средства художественной выразительности (форма: плоская, объемная; пропорции, цвет). Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Понятие о пропорциях в природе, в предметах быта и производства. Чертежные инструменты и принадлежности. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации (линия видимого контура, линия сгиба и т. д.; условное обозначение радиуса, диаметра). Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Масштаб.

Учащимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается самостоятельно выбрать материалы для изготовления поделки, ее оформления, выбрать тему исследования, составить план работы по проекту.

Практическая работа.

1. Изготовление аппликации «Автомобиль», «Мак», фоторамка «Яблоко» из цветной бумаги и картона (техника айрис-фолдинг) или рамочка под фотографию в технике оригами – 2 часа.
2. Симметрия, асимметрия. Статика. Изготовление поделки «Мухомор» (техника плоская аппликация) или «Бабочка» (техника айрис-фолдинг), «Гофрированные кленовые листья» (техника оригами), аппликация «Глазастые мухоморы» – 2 часа.
3. Симметрия, асимметрия, динамика. Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона – «Обитатели леса» (техника оригами) или «Петушки - задиры» (техника объемная аппликация), «Диорама с рыбками» (техника вытынанка). Оформление работы с учетом возраста – 2 часа.
4. Поздравительные открытки ко Дню учителя: «Бабочки и листья», «Цветок в вазе» (техника айрис-фолдинг), «Ромашки из полосок бумаги» (техника бумажная пластика), «Первый звонок» (техника квиллинг)», «Георгины» (техника оригами). Самостоятельный выбор поделки и стихов для оформления - 2 часа.
5. Динамика. Изготовление поделки «Кленовый лист и гусеница», «Груша или яблоко с гусеницей» (техника конструирования), аппликация «Заяц с морковкой» (техника оригами) - 2 часа.
6. Самостоятельная работа. «Яблоко и груша» - объемная игрушка из половинок круга. Объемная аппликация «Пекинес» из геометрических фигур (круг). Придумать собачку из квадратов и прямоугольников - 2 часа.

7. Плоские геометрические фигуры: углы (прямой, острый, тупой). Изготовление аппликации «Ромашки и бабочка» (техника нитяная графика и объемная аппликация) – 2 часа.
8. Окружность, круг. Заполнение круга в технике «Нитяная графика». Изготовление аппликации «Одуванчики в вазе», «Веточка розы» – 2 часа.
9. Изготовление аппликации «Барсучок» и «Мишутка на облаке» (техника нитяная графика) – 2 часа.
10. Понятие о пропорциях в природе. Изготовление открытки с окошком на осеннюю тему (шаблон - форма окна) или открытки с окошком в форме круга. «Подсолнухи», «Космея» (техника оригами), оформление. Плетение полукорзины из газеты или журналов – 2 часа.
11. Изготовление объемных игрушек из геометрических фигур (по шаблону). Масштаб. Конструирование из картона и бумаги; «Сказочный домик» (в основе - квадрат), «Мышка и сыр» (в основе – объемная геометрическая фигура конус) - 2 часа.
12. Изготовление объемных игрушек из геометрических фигур. Масштаб. Конструирование из картона и бумаги поделки «Мудрая сова», «Подставка для канцелярских принадлежностей» в основе работы – объемная геометрическая фигура цилиндр - 2 часа.
13. Линии чертежа и условные обозначения. Конструирование из бумаги поделки «Додекаэдр – это просто!» (техника оригами) или «Шар из треугольников» (техника бумажная пластика), в основе работы – объемная геометрическая фигура - 2 часа.
14. Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление из картона поделки «Шар с прорезями» и оформление поверхностей в технике айрис-фолдинг - 2 часа.
15. Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление поделки «Птица» (по шаблону) из картона и бумаги. Оформление - 2 часа.
16. Линии чертежа и условные обозначения. Изготовление и оформление из картона и цветной бумаги поделки «Поющий лягушонок», «Озеро и лилия» (бумажная пластика) - 2 часа.

3. Основы формообразования и композиции (28 часов).

Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Статика, динамика в композиции на плоскости.

Основы формообразования. Назначение декоративно-художественного оформления игрушек.

Учащимся 10-11 лет предлагаются работы, в которых больше требуется самостоятельных решений в изготовлении и оформлении игрушки. Предлагается выбрать тему исследования, составить план работы по проекту, наметить пути поиска информации (работа над проектом предполагается индивидуальная, парами, подгруппой).

Практическая работа.

1. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Сюжетная аппликация «Серая шейка», «Заюшкина избушка» (техника оригами) - 2 часа.
2. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Сюжетная аппликация «Банановый остров», «Мудрая сова» (техника мозаика) - 2 часа.
3. Основы композиции на плоскости: начальные понятия о гармонии и равновесии. Аппликация из гофрокартона «Динозаврик», «Краб», открытка «Елочка нарядная» - техника айрис-фолдинг) – 2 часа.
4. Основы формообразования. Изготовление: бумажный фонарик «Кот», бумажный фонарик «Тигр», «Елочка» из кругов разного диаметра (цветная бумага и картон), «Смешарики» (техника квиллинг из гофрокартона) – 2 часа.
5. Изготовление из картона и цветной бумаги «Аквариум на столе» (прозрачный куб), аппликация «Аквариум» (техника оригами), мобиль «Аквариум» - 2 часа.
6. Изготовление елочных украшений для городской и школьной новогодней елки: объемные звезды на цилиндре (техника оригами) - 2 часа.
7. Китайские фонарики - «Кусудама» (техника оригами) – 2 часа.
8. Китайские фонарики - «Кусудама» (техника оригами) – 2 часа.

9. Китайские фонарики - «Кусудама» (техника оригами) – 2 часа.
10. Мобиль «Рождественская сказка», «Дед Мороз и звезды», «Снеговика» (по выбору), открытка «Снеговик» - 2 часа.
11. Новогодняя мягкая игрушка, символизирующая наступающий год – 2 часа.
12. Новогодняя мягкая игрушка, символизирующая наступающий год – 2 часа.
13. Изготовление и оформление упаковочных коробочек для подарков (по выбору). Бумажный фонарик «Дед Мороз», «Солнышко» (компьютерные диски и техника оригами), коробочки для подарков разной формы - 2 часа.
14. Новогодний утренник. Загадки, ребусы, кроссворды, игры. Награждение участников – 2 часа.

4. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании (16 часов)

Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (белый, черный) как средство выразительности в оформлении. Хроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Цвет как средство выразительности в художественном конструировании. Гармоничное сочетание и цветовой контраст в оформлении изделий.

Учащимся 10-11 лет предлагается самостоятельно выбрать материал, цветовое решение в изготовлении игрушек из бумаги и картона. Работа с литературой, поиск информации для проектных работ. Оформление проектной работы на компьютере, презентация работы.

Практическая работа.

1. Изготовление и оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение. Холодные и теплые хроматические цвета. Игрушки с подвижными деталями (по выбору): «Совенок, Гусеничка, Птенцы на ветке, Курица и яйцо, Щенок в ведре, Утенок Кряк, Козочка на облаке, Лягушонок, Заботливая корова», «Мышки из флиса» - 2 часа.
2. Изготовление и оформление игрушек с особым вниманием на цветовое решение. Холодные и теплые хроматические цвета. Игрушки с подвижными деталями (по выбору): «Совенок, Гусеничка, Птенцы на ветке, Курица и яйцо, Щенок в ведре, Утенок Кряк, Козочка на облаке, Лягушонок, Заботливая корова», «Мышки из флиса» - 2 часа.
3. Создание игрушки (цветовой контраст или гармония цвета) путем манипулирования геометрическими фигурами. «Птица счастья», «Коты и кошки» (конструирование) - 2 часа.
4. Изготовление и оформление игрушки с подвижными деталями с использованием ахроматических и хроматических цветов (по выбору): «Ослик Ош», «Кот хвостун» - 2 часа.
5. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из полосок бумаги. Аппликация «Зоопарк», «Смешарики» (техника квиллинг из гофрокартона) - 2 часа.
6. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение - «Мышка – красавица», «Кот их шара». Конструирование из картона и цветной бумаги. Самостоятельное оформление. – 2 часа.
7. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение - «Плетеная птичка», плетение кашпо из бумажных трубочек – 2 часа.
8. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона и цветной бумаги «Куручка Ряба», «Кот с бантом» - 2 часа
9. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Цветовой контраст в изготовлении из гофрокартона поделки «Сундучок» - 2 часа.

5. Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций (62 часа).

Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы

окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках.

Учащиеся 10 - 11 лет могут работать индивидуально, выбрать и оформить поделку, изменить размер (увеличить или уменьшить). Оформление проектов и выставочных экспонатов в соответствии с требованиями положений Юниор – конференции, городской выставки « Мир детской фантазии». Принять участие в Юниор – конференции, в городской выставке « Мир детской фантазии» и других детских мероприятиях.

Практическая работа.

1. Элементы геометрических тел. Понятие о развертке. Конструирование «Золотые купола», изготовление из ватмана развертки прямоугольной формы. Перспектива (передний план), пропорции, цвет. Оформление работы цветной бумагой – 2 часа.
2. Элементы геометрических тел. Понятие о развертке. Конструирование «Золотые купола», изготовление из ватмана развертки прямоугольной формы. Перспектива (передний план), пропорции, цвет. Оформление работы цветной бумагой в технике оригами – 2 часа.
3. Подарочные корзиночки разной формы, «Плетеное сердечко», открытки ко Дню Святого Валентина из картона (по выбору). Цветовое решение, декоративное оформление – 2 часа.
4. Открытка «Рубашка и галстук» (техника оригами), открытка с окошком в форме звезды «Гвоздики» (техника оригами) – 2 часа.
5. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона поделки «Петушок с косой», «Львенок», в основе конус. Оформление из цветной бумаги - 2 часа
6. Самостоятельная работа по выбору с использованием цветной бумаги и картона: открытка «Корзинка с нарциссами», «Корзина с цветами» (изготовление корзины по шаблону), «Цветы- игольницы» (изготовление цветов из кругов) - 2 часа.
7. Изготовление и оформление работы с особым вниманием на цветовое решение. Конструирование из картона «Канapé солнышко», игрушка - мобиле «Желтые тюльпаны», аппликация «Настурция в вазе» (техника бумажная пластика, изонить), объемная аппликация из кругов «Китайская роза» - 2 часа.
8. Изготовление рамочки прямоугольной формы из картона и оформление работы в технике бумажной пластики или квиллинга (самостоятельный выбор сюжета и композиции) - 2 часа.
9. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Конструирование «Старый замок». Изготовление развертки прямоугольной формы. Перспектива (1,2,3 план), пропорция. Оформление работы цветной бумагой - 2 часа.
10. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Конструирование «Старый замок». Изготовление развертки прямоугольной формы. Перспектива (1,2,3 план), пропорция. Оформление работы цветной бумагой - 2 часа.
11. Изготовление мягкой игрушки «Солнечный зайчик» или карандашницы «Цыпленок Цыпа», «Щенок» (использование жестяных банок), изготовление выкройки. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.
12. Изготовление мягкой игрушки «Солнечный зайчик» или карандашницы «Цыпленок Цыпа», «Щенок» (использование жестяных банок), изготовление выкройки. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.
13. Мягкая игрушка: «Жираф» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.
14. Мягкая игрушка: «Жираф» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.
15. Мягкая игрушка: «Обезьянка Мики» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.

16. Мягкая игрушка: «Обезьянка Мики» (по шаблонам для 1-3 классов), изготовление выкройки для 4-5 классов. Выбор ткани, цвета, фурнитуры для отделки - 2 часа.
17. Участие в городской Юниор – конференции - 2 часа.
18. Народные традиции и праздники. Мобиль «Пасхальная корзинка» (три разные игрушки), открытка «Яйцо и цыпленок» (техника изонити) - 2 часа.
19. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Крокодил». Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа.
20. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Бегемот». Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа.
21. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объемных игрушках. Конструирование из ватмана: «Пингвин», «Мамонтенок», «Жираф», машины (по выбору и по шаблонам). Выбор цвета и оформление. Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) - 2 часа
22. Сказочные вращающиеся картинки из цветной бумаги. Двухсторонняя аппликация на окно: «Кот в сапогах», «Заклинатель змей», «Танцовщица», «Красная Шапочка » (по выбору). Плетение кашпо из бумажных трубочек (газеты и журналы) – 2 часа.
23. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развертке и выкройке правильных геометрических тел. Изготовление объемных геометрических фигур из картона и цветной бумаги (куб, призма, конус). Смысловое оформление (буквы, цифры, картинки) – 2 часа.
24. Техника резьбы на бумаге (вытынанка). Изготовление рамочки, перенос картинки на изнаночную сторону. Выбор сюжета и построение фигур - самостоятельно - 2 часа.
25. Поздравительная открытка с окошком «9 Мая!», «У Вечного огня». Открытка-конструктор «Вечная память». Композиция, цветовое решение, форма и содержание – 2 часа
26. Участие в школьных выставках, в городской выставке детского творчества «Мир детской фантазии», подведение итогов – 2 часа.
27. Бумажная пластика, продавливание по кривой и т.д. в работе «Путешествие в тайны океана». Конструирование из круга, цилиндра, конуса. «На дне морском» конструирование из полосок бумаги в технике квиллинг – 2 часа.
28. Бумажная пластика, продавливание по кривой и т.д. в работе «Путешествие в тайны океана». Конструирование из круга, цилиндра, конуса. «На дне морском» конструирование из полосок бумаги в технике квиллинг – 2 часа.
29. Бумажная пластика, прорезание по прямой, сгибание по прямой. Конструирование из бумаги «Маленькие шедевры» - 2 часа.
30. Витражные работы из картона и ткани «Бабочка», «Листья», «Герои из мультфильмов» - 2 часа

6. Заключительное занятие (2 часа).

1. Экскурсия в городской выставочный зал. Праздник. Награждение активных участников объединения – 2 часа.

Результативность программы

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Результатом каждого занятия по программе являются готовые изделия. В процессе занятий у детей развивается пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, формируется и развивается точность и ловкость движений, художественный вкус.

Итоги по программе подводятся 2 раза в год (за 1 полугодие – декабрь и за 2 полугодие - май) через выполнение самостоятельной работы. Задание предполагает использование изученных технологий за период обучения по программе для детей 1 - 2

классов с использованием шаблонов без образца (для детей 3 - 4 классов без применения шаблонов и образца, разработанного педагогом).

Выполнение итоговой работы осуществляется на предпоследнем занятии (из расчёта 2 часа на работу) в учебной аудитории, которая оформлена наглядными пособиями, образцами изученных техник. Работа выполняется учащимся индивидуально.

Промежуточный контроль осуществляется по следующим темам:

- Использование чертежных инструментов в конструировании игрушек из геометрических форм.
- Расположение основных и дополнительных фигур в изготовлении аппликации, статика и динамика в композиции.
- Роль цветовой насыщенности в оформлении аппликации или игрушки. Цветовой контраст или гармония.

Итоговый контроль включает в себя проверку знаний по следующим темам:

- Геометрические тела (объёмные куб, цилиндр, конус) и их использование при создании игрушки.
- Форма, пропорции, цвет (цвета хроматические и ахроматические, холодные и тёплые) - как средство выразительности для создания плоских и объёмных игрушек.

Оценивание учащихся проводится посредством анализа выполненной творческой работы по разработанной критериальной шкале (см. приложение).

При оценивании учитываются возраст и категория школьников (здоровые дети, дети с ОВЗ, дети - инвалиды), индивидуальные способности, уровень самостоятельности и проявленного творчества.

Итоги подводятся из расчёта: максимальная оценка - 50 баллов. Следовательно, высокий уровень освоения образовательной программы: 35-50 баллов; средний уровень: 20-35 баллов; низкий уровень: до 20 баллов.

Подведение итогов в такой форме позволит определить уровень освоения образовательной программы индивидуально по каждому школьнику, с учётом его способностей и первоначальных умений.

.Шкала оценивания

Школьникам предлагаются следующие темы для выполнения творческой работы:	1 полугодие (декабрь)	2 полугодие (май) итог за учебный год
	1. Конструирование объёмной игрушки для новогодней ёлки (из бумаги, ткани)	1. Композиция с использованием различных техник (квиллинг, модульное оригами, кусудамы, айрис-фолдинг).
Критерии для оценивания		
№п/п	Перечень критерий	Баллы
1.	Аккуратность и качество оформления (детали вырезаны, пришиты или приклеены правильно).	10
2.	Соблюдены правила создания композиции (целостность)	10
3.	Соответствие формы, цвета, материала основным функциям работы (эстетический вид изделия)	10
4.	Степень проявленной самостоятельности и творческое решение в выполненной работе	10
5.	Наличие креативного решения в изготовлении и оформлении (возможно совмещение различных техник, их видоизменение)	10

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются:

- участие детей в классных и школьных выставках, городских праздниках;
- участие детей в выставках, организуемых в филиалах библиотек города;
- в краевом социокультурном проекте «Добро по кругу»;
- участие в городских выставках: городской выставочный зал «Мир детской фантазии», в Централизованной библиотеке;
- участие в городской конференции познавательных проектов школьников 1- 4 классов и Юниор – конференции.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В методическом плане программа ориентируется на проектно-конструкторскую деятельность учащихся. Основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий. Репродуктивная деятельность, безусловно, будет иметь место до тех пор, пока она не обеспечит овладение приемами работы. Эти приемы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения учащийся должен получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора, как материалов, так и способов действий.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Методическое обеспечение занятий

№	ТЕМА	ФОРМА ЗАНЯТИЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты	Беседа демонстрация экскурсия по ЦТТ	Получение знаний	образцы	Инструменты, бумага, картон, ткань, кожа и т.д., упаковочные коробочки, компьютер	Наблюдение
2.	Начальные сведения и графическая подготовка в художественном конструировании (дизайне)	экскурсия беседа викторины ребусы практическая деятельность	Получение знаний, умений, навыков	Образцы шаблоны Методический материал	Инструменты, бумага, картон, ткань, кожа и т.д., упаковочные коробочки, компьютер	Наблюдение Индивидуальная помощь
3.	Основы формообразования и композиции	Беседа практическая деятельность экскурсия	Получение знаний, умений, навыков	Образцы Шаблоны Методический материал	Инструменты, бумага, картон, ткань, кожа и т.д., упаковочные коробочки,	Наблюдение Индивидуальная помощь

					компьютер	
4.	Цвет как средство выразительности в художественном конструировании	Беседа демонстрация практическая деятельность	Получение знаний, умений, навыков	Образцы Шаблоны Методический материал	Инструменты, бумага, картон, ткань, кожа и т.д., упаковочные коробочки, компьютер	Наблюдение Индивидуальная помощь
5.	Разработка и изготовление объемных игрушек и пространственных композиций	Беседа практическая деятельность экскурсия	Получение знаний, самостоятельные творческие разработки	Образцы Шаблоны Методический материал	Инструменты, бумага, картон, ткань, кожа и т.д., упаковочные коробочки, компьютер	Наблюдение Индивидуальная помощь
6.	Заключительное занятие	экскурсия	Получение знаний	Выставочные экспонаты	Инструменты, папки для закладки природного материала, Компьютер, фотоаппарат	Участие в городской Юниор – конференции, в городской выставке «Мир детской фантазии», школьных выставках, в детских библиотеках.

Подобран и разработан дидактический материал с учетом возрастных особенностей ребенка, адаптированный в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (образцы и шаблоны большого размера для слабовидящих, образцы игрушек большого размера и яркие по цветовому решению, шаблоны для формата А4, развертки), с использованием различных техник, способствующих развитию творческих способностей детей.

Занятие конструированием сопряжено с использованием колющих и режущих инструментов, клеем и красками, поэтому, приступая к работе, дети должны знать правила техники безопасности труда и поведения в объединении. Необходимо через каждые 30-40 минут «переключать» практическую деятельность, на теоретическую. Можно делать небольшие подвижные перерывы (игры) или развлекательно – познавательные пятиминутки (ребусы, загадки, кроссворды).

Наглядные пособия:

- работы воспитанников;
- демонстрационные работы, образцы и иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Имена» (с мячом);
- развивающие игры: «Танграмм», «Найди ошибку», «Новогоднее лото», ребусы, загадки, шарады.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов для реализации дополнительной образовательной программы

Оборудование: столы; стулья, шкаф, стенды с образцами.

Материалы и инструменты:

- бумага различных видов (писчая, картон, ватман, цветная бумага, обои, калька);

- лоскутки ткани, кожа, природные материалы, упаковочные коробки, пуговицы, бусины;
- карандаши простые и цветные, фломастеры, краски;
- ластик;
- инструмент для гофрирования картона;
- декоративные дыроколы;
- декоративные гели для оформления;
- ножницы, канцелярский нож (или резак со сменными лезвиями);
- линейка металлическая и пластмассовая;
- циркуль, степлер, дырокол;
- кнопки, скрепки;
- клей ПВА - М и «Момент»;
- кисти для клея;
- нитка цветные и иголки, тесьма;
- кусок фанеры, линолеума, пенопласт;
- чистая тряпочка;
- коробка для обрезков

Чтобы творческая деятельность проходила без лишних осложнений, рабочее место ребенка должно быть удобным и хорошо организованным.

Информационное обеспечение

1. Афонькины Сергей и Елена «Все об оригами», Санкт-Петербург «КРИСТАЛЛ», Москва «ОНИКС», 2004 г.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». — Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
3. Джоунс Фиона «Фантазии из бумаги», Москва «АСТ-ПРЕСС», 2006 г.
4. Н.М. Коньшева Художественно-конструкторская деятельность. Основы дизайнообразования. Методические рекомендации. Издательство «Ассоциация ХХ! век», Смоленск, 2003 год
5. Н.М. Коньшева «Наш рукотворный мир» учебник «Технология» для учащихся 3 класса. Издательство «Ассоциация ХХ! век», Смоленск, 2003 год.
6. Катханова Ю. Ф. «Дизайн для младших школьников».— М.: Владос, 1994.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества, М. «ВЛАДОС», 2002 г.
8. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство», учебник для общеобразовательных учебных заведений, издательский дом «Дрофа», 1995 год.
9. Моника Гензлер «Веселая деревня» - модели из картона и проволоки – издательство «Аркаим», г. Челябинск, 2004 год
10. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами», М. АЙРИС ПРЕСС, 2005 г.
11. Соколова Светлана «Оригами - большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества» М. ДОМИНО, 2008 г.
12. Пия Педевилла «Веселый мир прищепок», издательство «Аркаим», г. Челябинск, 2004 год
13. «Чудеса из ткани своими руками». — Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
14. «Уроки детского творчества». — Издательство «ВНЕШСИГМА» АСТ М, 2000 г.
15. «Игрушки забавные и ужасные». — М.: «РОСМЭН», 1998 г.
16. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» - издательство НИОЛА- ПРЕСС, 2005 год
17. И.К. Щеплыкин «Аппликационные работы в начальных классах», М. «Просвещение», 1990 год»
18. «Поделки из бумаги. Аппликация», ATLAS, 2009 г.
19. Информация из Интернета.